

2024/2025 BILAN CULTUREL

RÉFERENT CULTURE :

DIOP Dieynaba



SOMMAIRE

Introduction

1. Festival “Nouveaux regards”

- a. Le projet
- b. Description
- c. Le programme

2. Lycéens au cinéma

- a. Le projet
- b. Description

3. Festival du FEMI

- a. Le projet
- b. Description
- c. Photographies

4. Film “Ni chaînes, ni maîtres”

- Le projet
- Description

5. Concours “La flamme de l’égalité”

- Le projet
- Description
- Photographies

6. Atelier cinéma

- Le projet
- Description
- Photographies

7. Mobilité ERASUS

- a. Le projet
- b. Description
- c. Photographies

8. Jeu de cartes “Les résistants”

- a. Le projet
- b. Description

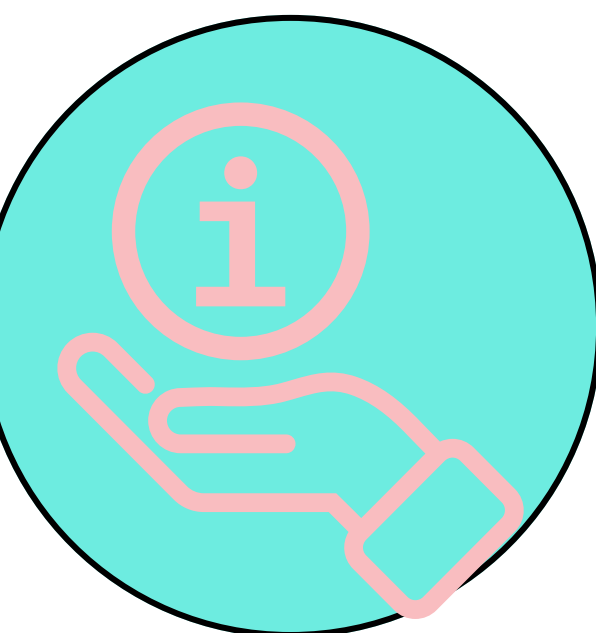
9. Manifestation culturelle du Jeudi 22 Mai 2025

- a. Le projet
- b. Description
- c. Photographies
- d. article UNESCO

1. Projets années 2025–2026



MISSIONS DU RÉFÉRENT CULTURE



INFORMER LA COMMUNAUTÉ ÉDUCATIVE DE L'OFFRE CULTURELLE DE PROXIMITÉ

EN LIGNE: Filtrage et transfert des mails des acteurs culturels à la communauté éducative par le biais de PRONOTE.

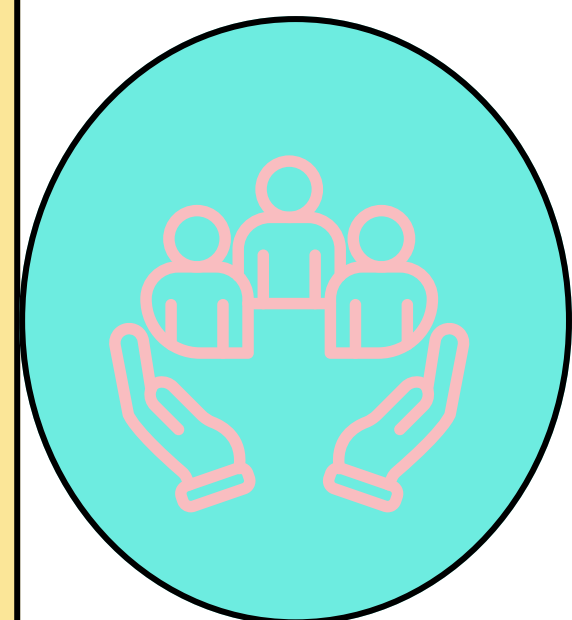
HALL D'ENTREE DES PERSONNELS : Affichage physique des principales informations culturelles sur le panneau dédié.

COULOIRS : Affichage des grands événements culturels.

PARTICIPER À LA MISE EN OEUVRE DE PROJETS CULTURELS DANS LE TEMPS SCOLAIRE OU PERI-SCOLAIRE

COORDONNER DES PROJETS CULTURELS : Coordination du festival "Nouveaux regards", lycéens au cinéma, concours "La flamme de l'égalité", Atelier cinéma, actions cinéma, manifestation de fin d'année.

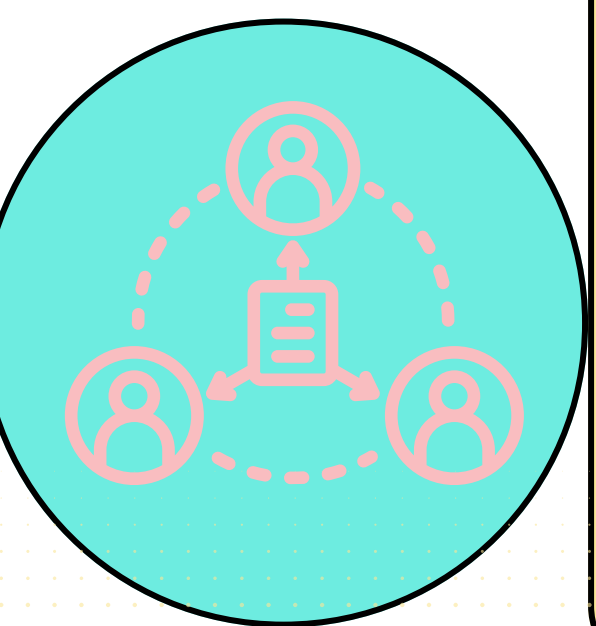
CO-ORGANISATION DE PROJETS CULTURELS : Mobilité ERASMUS



FACILITER L'ÉMERGENCE ET LA MISE EN PLACE DES PROJETS CULTURELS

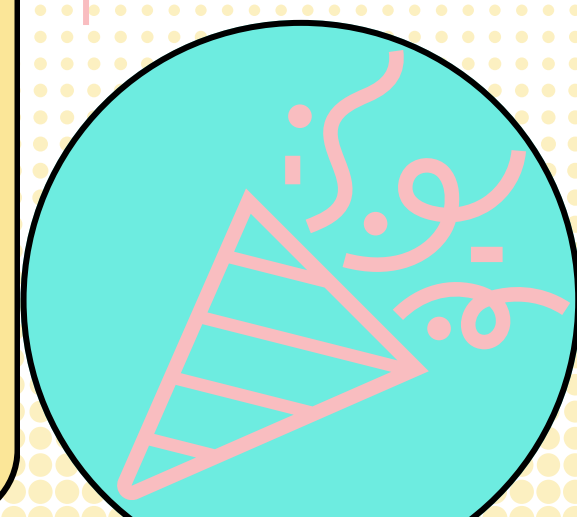
ENCOURAGER la communauté éducative à utiliser le PASS CULTURE
INFORMER des sessions de formation liées à cette plateforme

PROPOSER une aide personnalisée pour le suivi des projets sur la plateforme ADAGE et encourager aux mobilités professionnelles(ERASMUS).



VALORISER LES ACTIONS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Mise en place d'une manifestation culturelle destinée à mettre en valeur les différents actions culturelles de l'année.



LE PROJET

Nature du projet

le Festival “*Nouveaux Regards*” met à l’honneur les talents de réalisateurs caribéens en leur offrant une visibilité internationale et en facilitant les échanges professionnels.

De plus, chaque année, il offre au public scolaire une occasion de découvrir le cinéma caribéen.

Intitulé :

Festival “Nouveaux regards”

Objectifs :

- Visionnage de court-métrages de réalisateurs caribéens.

Période de réalisation

Du 02 au 06 Avril 2025



Classes concernées :

ATELIER CINÉMA / ATELIER

CARNET DE VOYAGES/

GROUPE EPS/ GROUPE ULIS 2



Missions du référent culturel

- Favoriser et coordonner les actions culturelles.
- Développer la culture cinématographique des adolescents par la découverte d’un cinéma de qualité, et les amener à devenir des spectateurs assidus, curieux et critiques.
- Former des spectateurs curieux et critiques

Equipe éducative :

Enseignants :

- Mme DIOP Dieynaba ,Lettres-Histoire
- Mme CASY (EPS)
- Mme GRAVA (lettres-histoire)



FINANCEMENT :

PASS CULTURE



DESCRIPTION

Activités réalisées :

Dans le cadre du festival “Nouveaux regards”, les élèves ont pu découvrir un programme issu de la sélection officielle du festival, composée de créations originales caribéennes (Guadeloupe, Martinique, Jamaïque...).

La séance était organisée à la médiathèque du Lamentin. Elle a été suivie d'échanges avec des acteurs et réalisateurs présents au festival.

BILAN / PRODUCTION

La production des élèves a surtout pris la forme de restitutions orales avec les enseignants, en prolongement des échanges avec les animateurs après la projection, témoignant de leur implication et de l'appropriation de leurs oeuvres.

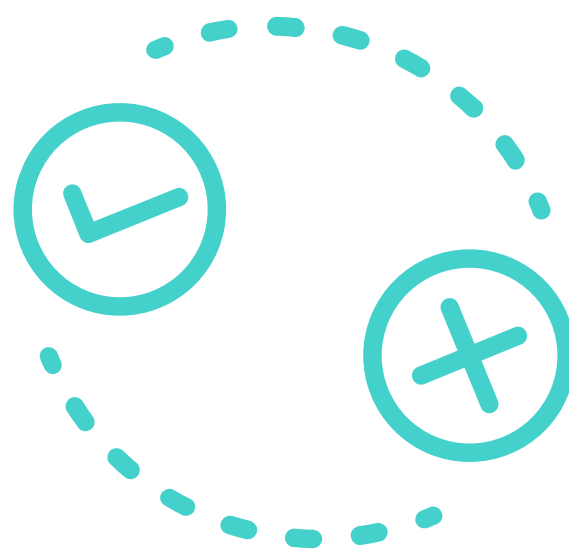
VALORISATION:

Cette sortie a constitué une belle opportunité d'ouverture culturelle et de rencontre artistique.

ASPECTS POSITIFS :

Cette projection de courts-métrages caribéens offre aux élèves une occasion unique de découvrir la richesse culturelle de la Caraïbe à travers le regard d'artistes locaux.

De plus, les échanges après visionnage ont permis aux élèves de mieux comprendre le processus de création cinématographique et développer leur esprit critique.



POINTS À AMÉLIORER :

Pour tirer parti de cette expérience, il serait bénéfique de mieux préparer les élèves en amont, en leur présentant le contexte culturel et les thématiques des films. Des activités de restitution (écrites, orales ou créatives), permettraient de renforcer l'impact pédagogique et de valoriser la parole des élèves.

LE PROGRAMME :

Durée - 1h36

Collèges & Lycées

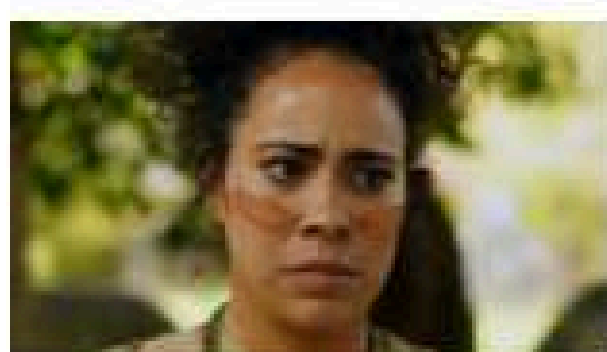
Programme collèges & lycées



Sirènes

Daniel est un père, veuf, qui vit dans le nord de la Martinique avec sa fille. Il tente de joindre les deux bouts dans une commune touchée par une forte crise économique et sociale. Sa vie quotidienne est bouleversée le jour où sa fille se met à invoquer des sirènes à l'aide d'une conque. Si la fille veut juste se faire des amis, Daniel voit dans sa nouvelle obsession le risque d'une invasion dangereuse...

Sarah Malléon / Martinique / 2024 / Fiction / 15 min / VF



Mara has Three jobs in San Juan Puerto Rico

Après la perte de son père, une jeune femme prend un troisième emploi pour joindre les deux bouts à San Juan, à Porto Rico.

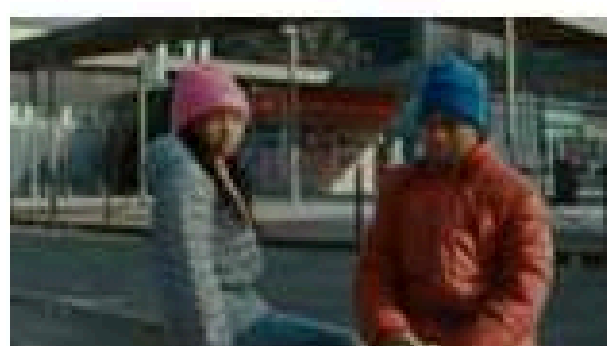
Ana Verde / États-Unis / 2023 / Fiction / 11 min / VOSTFR



Trinidad Remains

Nikki et Jade partent en voyage à travers l'île de Trinidad dans la vieille voiture peu fiable de Jade, Goldie, pour disperser les cendres d'une grand-mère, mais leur voyage est compromis lorsqu'ils sont retardés par un accident sur la route.

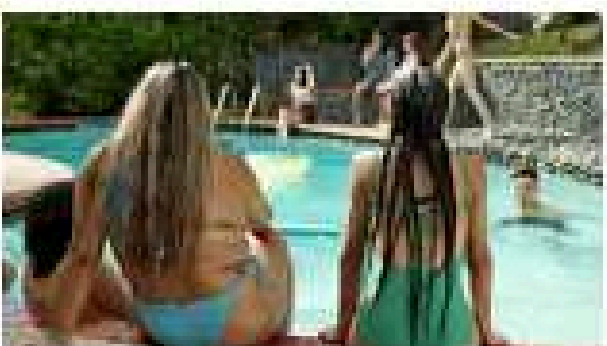
Karen Martinez / Royaume-Uni / 2023 / Fiction / 15 min / VOSTFR



Le Génie

Adam et Lina sont frère et sœur mais s'entendent comme chien et chat. Le jour où Lina échappe volontairement à la surveillance de son grand frère, ce dernier part à sa recherche dans la cité et la retrouve accompagnée d'un homme étrange, Seydou, qui propose à chacun d'exaucer un souhait.

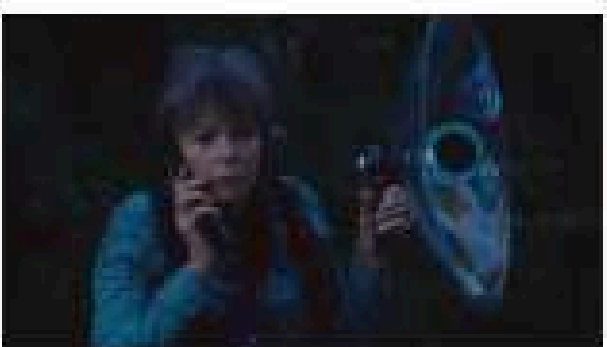
Enricka M.H / France / 2024 / Fiction / 15 min / VF



Punta Salinas

Après avoir eu des rapports sexuels pour la première fois, Alba, une jeune fille de 16 ans, apprend à exercer son pouvoir d'une manière qu'elle n'avait jamais connue auparavant.

María del Mar Rosario / Porto Rico / 2023 / Fiction / 16 min / VOSTFR



Les Mystérieuses Aventures de Claude Conseil

Claude Conseil vit une retraite paisible avec son mari dans une maison au milieu des bois. Elle occupe son temps à écouter et enregistrer les oiseaux. Un soir de printemps, d'incessants et énigmatiques appels viennent rompre le calme de la forêt.

Marie-Lola Terver, Paul Jusselin / France / 2023 / Fiction / 24 min / VF

LE PROJET

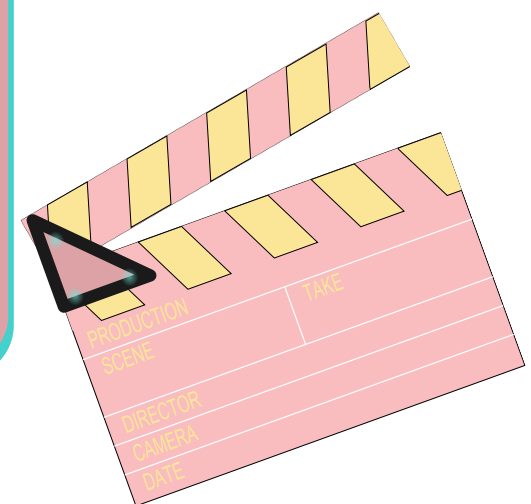
Nature du projet

Projet académique qui consiste au visionnage de trois films (un par trimestre), durant l'année scolaire.



Intitulé :

Lycéens au cinéma



Période de réalisation

**Année scolaire
2024/2025**



Objectifs :

- Développer la culture cinématographique des adolescents par la découverte d'un cinéma de qualité, et de les amener à devenir des spectateurs assidus, curieux et critiques.
- Former des spectateurs curieux et critiques

Missions du référent Culture

« Initier ou accompagner des projets culturels visant à prévenir et lutter contre le décrochage scolaire »
« Veiller au développement et à la mise en œuvre de projets culturels dans le cadre du temps scolaire et/ou périscolaire (classes à projet artistique et culturel, ateliers artistiques, ateliers scientifiques et techniques, espace culturel, etc.), et au développement des projets culturels proposés par le conseil des délégués pour la vie lycéenne et la maison des lycéens »
"Valoriser les actions pédagogiques particulièrement innovantes dans le champ culturel."
"Suivre, valoriser et médiatiser les activités liées aux enseignements artistiques."
"Développer la culture cinématographique : projections organisées au sein du lycée, organisées en lien étroit avec les conseils des délégués pour la vie lycéenne afin d'impliquer les élèves dans la vie culturelle de l'établissement et de les préparer aux responsabilités de l'âge adulte."

Classes concernées :

2 EMNB/ 1 AFB/2 MS

Equipe éducative :

Enseignants :

Mmes DIOP Dieynaba, CASY
Natacha, GARGAR Francelise
Mrs MONTOUT Ludovic et GENOT
Gaël.



Financement :

PASS CULTURE



DESCRIPTION

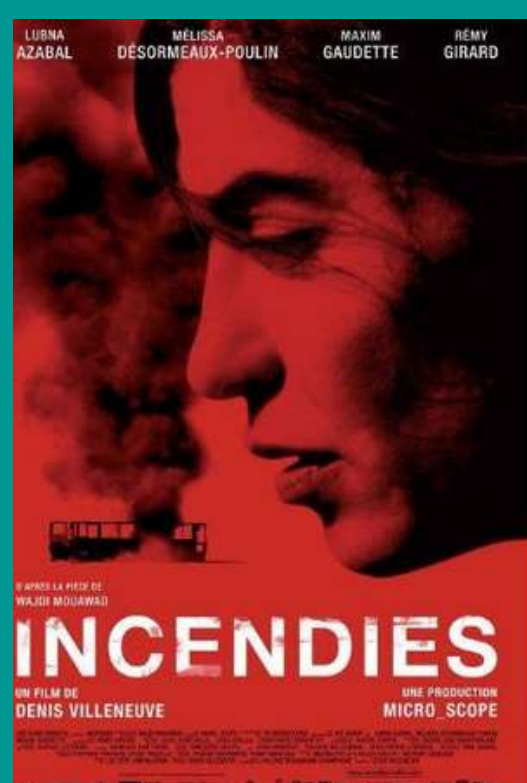
Activités réalisées :

Trois films étaient au programme:

- "Incendies" de Denis Villeneuve en 2010.
- "Les combattants" de Damien CHAZELLE en 2017.
- "Rêves d'or" de Jérémie Clapin Roschdy Zem en 2016.

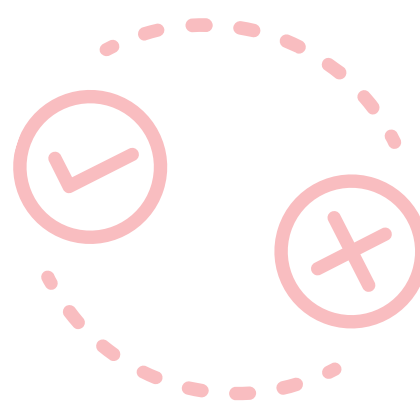


FILMS



ASPECTS POSITIFS :

Bien que les séances prévues n'aient pas pu se tenir cette année, "Lycéens au cinéma" demeure une belle opportunité culturelle, qu'un engagement plus étroit avec les enseignants permettrait de concrétiser pleinement.



POINTS À AMÉLIORER :

La participation au dispositif a été freinée par une mobilisation inégale des enseignants inscrits, certains n'ayant pas accompagné leurs classes. De plus, des problèmes techniques liés au ciné-théâtre (problèmes de climatisation) ont entraîné des annulations de séances. Par ailleurs, les absences liées aux périodes de stage ainsi que l'arrêt du PASS CULTURE ont également freiné la fréquentation et réduit la participation au dispositif.

LE PROJET

Intitulé :

Festival du FEMI

Nature du projet

Participation des élèves de l'atelier cinéma au festival du FEMI dans le cadre de la MASTERCLASS "Jeunes en création".



Période de réalisation

Mardi 25 Mars 2025



Objectifs :

- Développer la culture cinématographique des adolescents en leur faisant découvrir des films variés.
- Favoriser l'analyse et l'esprit critique.
- Ouvrir le lycée sur son territoire.

Missions du référent Culture

« Initier ou accompagner des projets culturels visant à prévenir et lutter contre le décrochage scolaire »

« Veiller au développement et à la mise en œuvre de projets culturels dans le cadre du temps scolaire et/ou périscolaire (classes à projet artistique et culturel, ateliers artistiques, ateliers scientifiques et techniques, espace culturel, etc.), et au développement des projets culturels proposés par le conseil des délégués pour la vie lycéenne et la maison des lycéens »

"Valoriser les actions pédagogiques particulièrement innovantes dans le champ culturel."

"Suivre, valoriser et médiatiser les activités liées aux enseignements artistiques."

"Développer la culture cinématographique .

"Coordonner les partenariats avec les acteurs locaux".



Enseignants :

Mme DIOP

Classes concernées :

ATELIERS CINÉMA



DESCRIPTION

Activités réalisées :

Les élèves de l'atelier cinéma du lycée ont eu l'opportunité exceptionnelle de participer à une masterclass animée par la réalisatrice Mariette Montpierre. La rencontre a débuté par la projection d'un épisode de sa série **Manzel New York**, qui a permis aux élèves de découvrir son univers artistique. Cette projection a été suivie d'un échange riche et interactif avec la cinéaste, au cours duquel les élèves ont pu poser leurs questions, débattre et approfondir leur réflexion sur le travail de création audiovisuelle.

BILAN / PRODUCTION

La participation des élèves de l'atelier cinéma à la masterclass de Mariette Montpierre a constitué une expérience particulièrement enrichissante.

VALORISATION:

Cette masterclass a permis aux élèves de développer leur esprit critique et les a sensibilisé aux métiers du cinéma.

ASPECTS POSITIFS :

Parmi les aspects positifs, on peut souligner la grande qualité des échanges : la réalisatrice a non seulement partagé son expérience et son parcours avec générosité, mais elle a également beaucoup félicité les élèves pour la pertinence et la richesse de leurs interventions. Cette rencontre leur a permis d'élargir leur regard sur la création audiovisuelle et de découvrir la diversité des métiers liés au cinéma, ouvrant ainsi de nouvelles perspectives d'orientation.

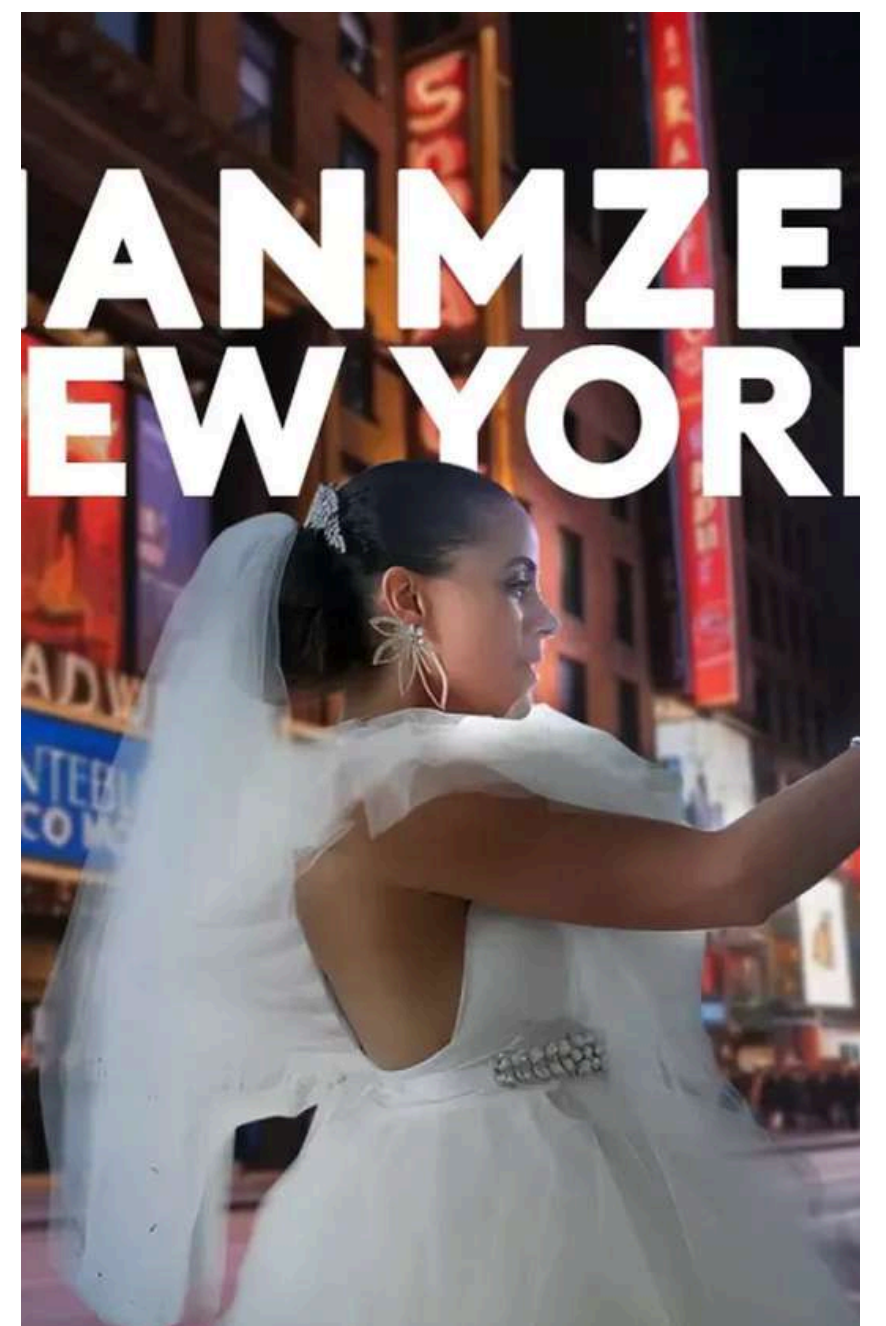
Offre gratuite



POINTS À AMÉLIORER : — □ ×

La rencontre, bien que très riche, a été relativement courte, ce qui n'a pas permis d'approfondir toutes les thématiques abordées. De plus, le nombre restreint de séances rend difficile un suivi prolongé

PHOTOGRAPHIES



ANMZE
EWYOR

LE PROJET

Nature du projet

Sortie au cinéma dans le cadre du visionnage du film "Ni chaînes, ni maîtres" reconnu pour son importance culturelle, patrimoniale et historique.



Période de réalisation

Vendredi 15 Novembre 2024



Intitulé :

Visionnage du film
"Ni chaînes, ni maîtres"

Objectifs :

- Sensibiliser les élèves à l'histoire de l'esclavage et aux luttes pour la liberté en développant leur esprit critique face aux représentations historiques.
- Former des spectateurs curieux et critiques

Missions du référent Culture

« Initier ou accompagner des projets culturels visant à prévenir et lutter contre le décrochage scolaire »

« Veiller au développement et à la mise en œuvre de projets culturels dans le cadre du temps scolaire et/ou périscolaire (classes à projet artistique et culturel, ateliers artistiques, ateliers scientifiques et techniques, espace culturel, etc.), et au développement des projets culturels proposés par le conseil des délégués pour la vie lycéenne et la maison des lycéens »

"Valoriser les actions pédagogiques particulièrement innovantes dans le champ culturel."

"Suivre, valoriser et médiatiser les activités liées aux enseignements artistiques."

"Développer la culture cinématographique : projections organisées au sein du lycée, organisées en lien étroit avec les conseils des délégués pour la vie lycéenne afin d'impliquer les élèves dans la vie culturelle de l'établissement et de les préparer aux responsabilités de l'âge adulte."



Equipe éducative :

Enseignants :

Mmes DIOP , ANTHENOR -
HABAZAC, JONQUART, BELSON et
GARGAR
Mr MONTOUT



Classes concernées :

2 CAP MAC/ 2
EMNB/ T CAP MF/
ULIS/ ATELIER
CARNET DE
VOYAGES

Financement :

PASS CULTURE



DESCRIPTION

Activités réalisées :

Les élèves ont assisté à la projection du film “Ni chaînes, ni maîtres”, puis ils ont ,avec leur enseignant, échangé afin d ‘analyser les messages du film et mettre en lumière les évènements présentés en lien avec leurs connaissances historiques.

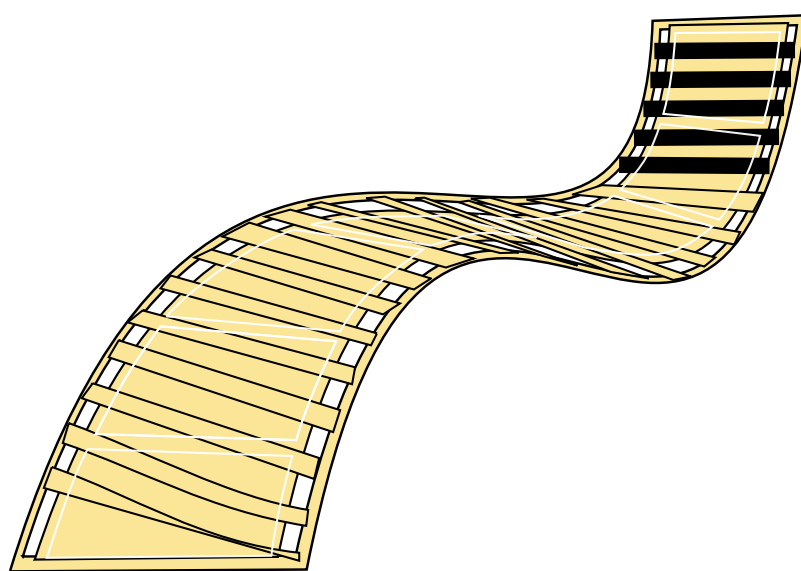
Ce visionnage a également permis de réfléchir aux valeurs de liberté ,d’égalité et de dignité humaine.

BILAN / PRODUCTION

Echanges oraux suite au visionnage du film avec leurs enseignants respectifs.

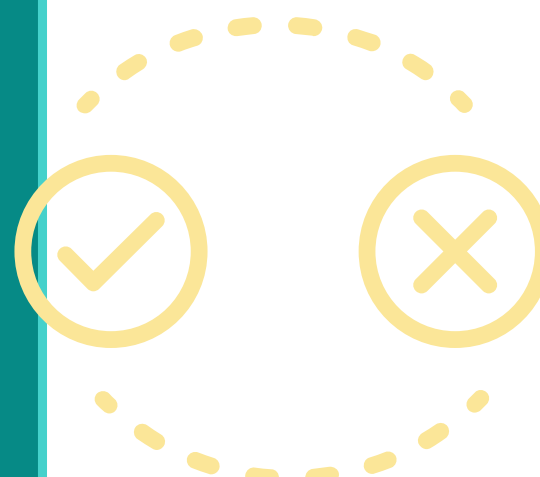
Financement :

PASS CULTURE



ASPECTS POSITIFS :

- Cette projection a permis aux élèves de mieux comprendre l’histoire de l ‘esclavage et des luttes pour la liberté en lien avec leur propre histoire et notre patrimoine culturel.
- Prise de conscience des valeurs de dignité, de justice et d égalité.



POINTS À AMÉLIORER :

Le visionnage a dû être reporté plusieurs fois en raison d’une panne des climatiseurs du ciné-théâtre.

LE PROJET

INTITULÉ :

CONCOURS “LA FLAMME DE L’ÉGALITÉ”.

Nature du projet

La Flamme de l'égalité est un concours qui permet aux élèves de mener une réflexion citoyenne en s'appuyant sur l'histoire de la traite, de l'esclavage et de leurs abolitions, de leurs survivances comme de leurs effets et de leurs héritages.



Période de réalisation

**Année scolaire
2024/2025**



OBJECTIFS :

- Permettre aux élèves d'exprimer leurs idées en langue française (ou étrangère) ou de façon artistique .
- Construire un projet impliquant des recherches personnelles et une coopération entre eux.
- Transmettre les valeurs fondamentales sur lesquelles s'appuie notre République et en leur permettant d'acquérir la capacité à juger par eux-mêmes, en même temps que le sentiment d'appartenance à la société.
- Concevoir des projets créatifs nécessitant des savoirs et des compétences scientifiques, technologiques et artistiques
- Mobiliser leurs connaissances et renforcer leur culture permettant la compréhension de l'évolution du monde contemporain

Missions du référent Culture

« Initier ou accompagner des projets culturels visant à prévenir et lutter contre le décrochage scolaire »
« Veiller au développement et à la mise en œuvre de projets culturels dans le cadre du temps scolaire et/ou périscolaire (classes à projet artistique et culturel, ateliers artistiques, ateliers scientifiques et techniques, espace culturel, etc.), et au développement des projets culturels proposés par le conseil des délégués pour la vie lycéenne et la maison des lycéens »

"Valoriser les actions pédagogiques particulièrement innovantes dans le champ culturel."

"Suivre, valoriser et médiatiser les activités liées aux enseignements artistiques."

Equipe éducative :

Enseignants : Mme DIOP Dieynaba
Mr BOISSON Romain



Classes concernées :

**Atelier
cinéma**



DESCRIPTION

Activités réalisées :

Ce concours a été réalisé dans le cadre de l'atelier cinéma qui a lieu sur le temps de la pause méridienne.

Les élèves ont étudié l'extrait du *Nègre de Surinam* tiré de "Candide ou l'optimisme" de Voltaire afin de réfléchir à la question de l'esclavage.

A partir de ce texte, ils ont imaginé et réalisé un film en stop motion, recréant et interprétant la scène pour donner vie au récit de manière visuelle et créative, tout en approfondissant leur compréhension des enjeux historiques et humains liés à l'esclavage.

BILAN / PRODUCTION

Réalisation d'une production audiovisuelle en stop motion.

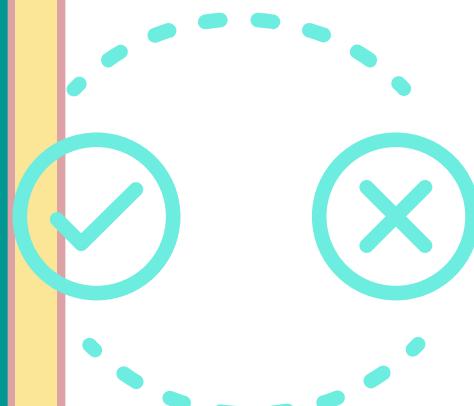
VALORISATION:

le groupe ayant réalisé le court-métrage a obtenu le prix "***Coup de coeur du jury***" dans la catégorie "lycée".

Les élèves ont assisté à la remise des prix qui s'est tenue au lycée Chevalier de Saint-Georges aux Abymes.

ASPECTS POSITIFS :

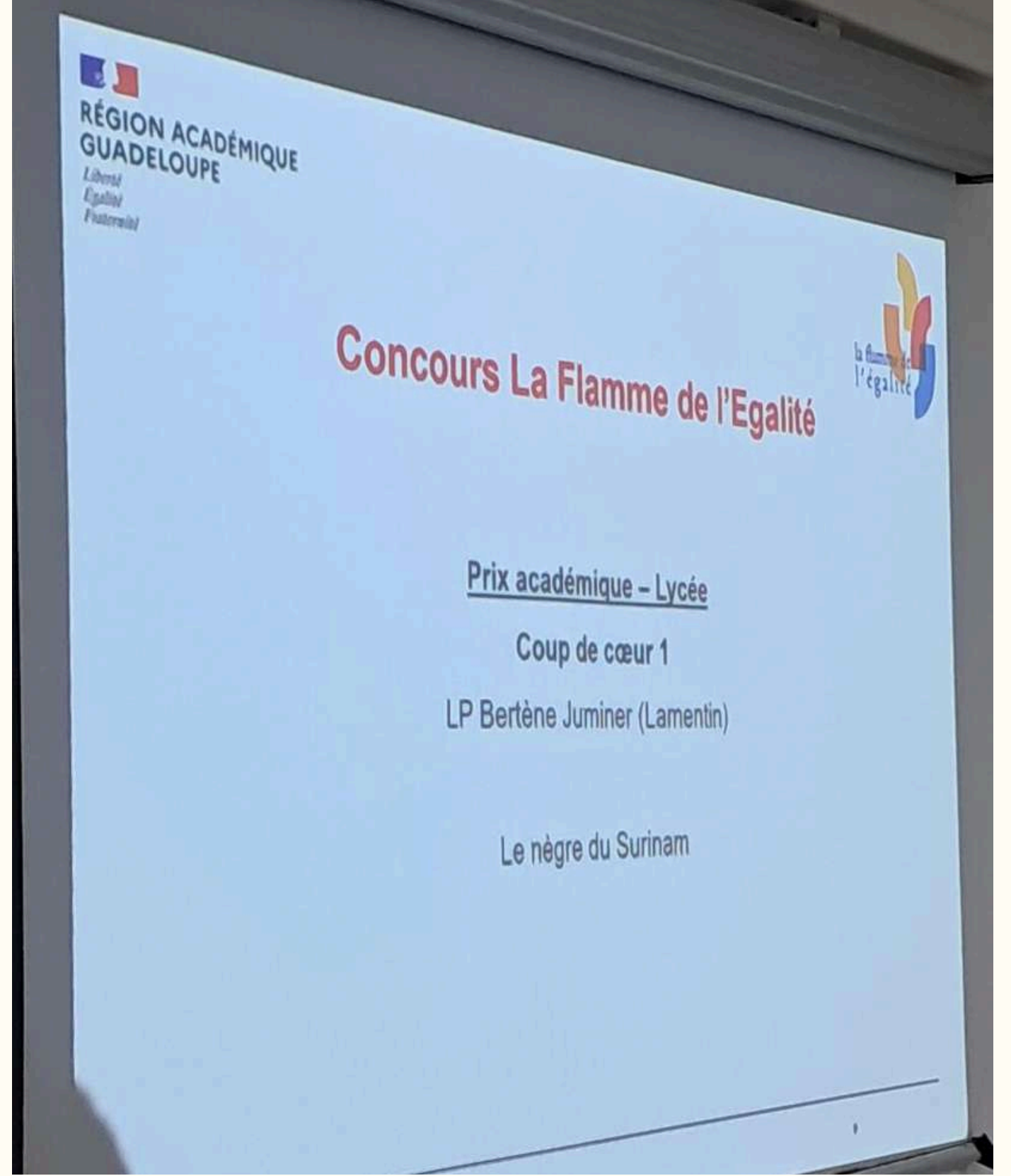
Ce projet a permis aux élèves de découvrir avec enthousiasme la technique du stop motion, qu'ils ont particulièrement apprécié. De plus, l'obtention de ce prix a permis de valoriser leur engagement.



POINTS À AMÉLIORER:

Afin d'améliorer l'expérience, il serait intéressant de bénéficier d'un matériel plus performant afin d'affiner davantage les réalisations audiovisuelles.

PHOTOGRAPHIES



REMISE DES PRIX EN PRÉSENCE DE L'INSPECTRICE DE
LETTRES-HISTOIRE AU LYCÉE CHEVALIER SAINT-
GEORGES.

LE PROJET

Intitulé :

Atelier cinéma

Nature du projet

Mise en place d'un atelier audiovisuel animé par deux professeurs et une intervenante sur le temps de la pause méridienne 1 à 2 fois par semaine. Les élèves de BTS ERA 2ème année ont également pu bénéficier de l' aide de cet atelier



Période de réalisation

Année scolaire
2024/2025



Objectifs :

- Découverte de la démarche documentaire et des étapes de la réalisation : écriture, réalisation, montage, diffusion.
- Découverte des différents métiers liés au monde cinématographique
- Amélioration de la qualité du temps scolaire, créer des liens entre les élèves, leur donner envie de progresser ensemble, favoriser leur motivation, limiter l'absentéisme,
- Permettre aux élèves de découvrir le monde du cinéma par le visionnage d'œuvres cinématographiques et par la réalisation de leur propre court-métrage.

Missions du référent Culture

« Initier ou accompagner des projets culturels visant à prévenir et lutter contre le décrochage scolaire »

« Veiller au développement et à la mise en œuvre de projets culturels dans le cadre du temps scolaire et/ou périscolaire (classes à projet artistique et culturel, ateliers artistiques, ateliers scientifiques et techniques, espace culturel, etc.), et au développement des projets culturels proposés par le conseil des délégués pour la vie lycéenne et la maison des lycéens »

"Valoriser les actions pédagogiques particulièrement innovantes dans le champ culturel."

"Suivre, valoriser et médiatiser les activités liées aux enseignements artistiques."

"Développer la culture cinématographique .

"Coordonner les partenariats avec les acteurs locaux".



Enseignants :

Mme DIOP / Mr BOISSON

Intervenante :

Mme LAUTRIC Alixe

Classes concernées :

- Elèves volontaires sur le temps de la pause méridienne.
- BTS TC 2



DESCRIPTION

Activités réalisées :

- Ecriture des scénarios
- Formations technique sur le matériel
- Tournage des séquences
- Montage des vidéos
- Visionnnage et bilan collectif

BILAN / PRODUCTION

Réalisation de deux courts-métrages :

- “Le nègre de Surinam”.
- “ A table : à la cantine ou dehors?”.

VALORISATION:

Les deux court-métrage ont été présenté au concours “**Jeunes cinéastes**” de l ‘académie et ont également été diffusé lors d'une manifestation culturelle au sein de l'établissement en présence des élèves, de parents et de la communauté éducative en fin d ‘année scolaire. Le “**Nègre de Surinam**” a été présenté au concours La flamme de l'égalité et a remporté le prix **Coup de coeur du jury**.

ASPECTS POSITIFS :

- Forte implication des élèves dans le processus créatif
- Bonne dynamique de groupe et entraide entre les participants .
- Les élèves ont pu mettre en relation différents champs de connaissances. Ainsi, les élèves de BTS ERA 2 ont pu lier le thème de l'année; “A table, formes et enjeux du repas” au cinéma.

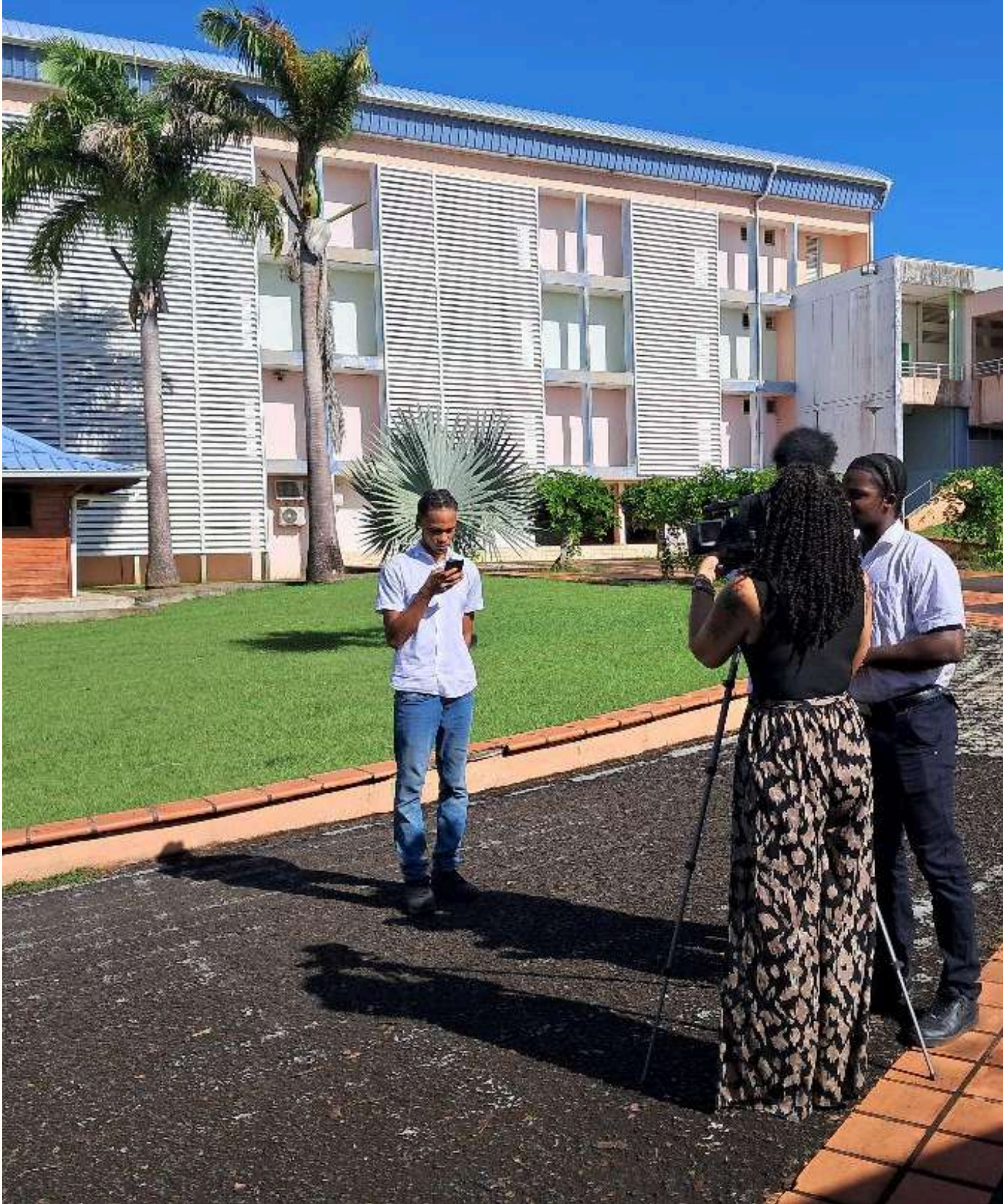
PROJET PEAC



POINTS À AMÉLIORER : — □ ×

- Gestion du temps pour certaines étapes
- Mieux adapter le matériel aux besoins (caméras, trépieds, perches .)
- Absentéisme des élèves dû aux périodes de PFMP.

PHOTOGRAPHIES



TOURNAGE DU DOCUMENTAIRE "A TABLE : À LA CANTINE
OU DEHORS?".

LE PROJET

Nature du projet

Il s'agissait de permettre à des élèves de BAC PRO (1ère et Tle) inscrits à l'option DNL section européenne d'effectuer une mobilité professionnelle à MALTE tout en s'immergeant dans la langue et la culture du pays.



« Mobilité
ERASMUS »

2022/2025



OBJECTIFS :

- Améliorer la maîtrise de la langue.
- Valoriser son CV.
- Accroître sa motivation dans la poursuite d'études
- Enrichir son expérience humaine et culturelle
- Préparer l'unité facultative de mobilité

Mme PIERROT VARIEUX
Jocelyce
Mme BERGAME vanessa
Mme DIOP dieynaba
Mme IBO catherine



Missions du référent Culture

- Informer la communauté éducative sur l'offre culturelle locale
- Développer et mettre en œuvre des projets culturels
- Encourager et faciliter les partenariats entre l'établissement, les structures culturelles et les collectivités territoriales.

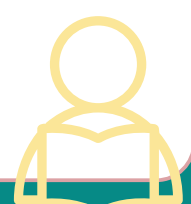
Financement :

ERASMUS PLUS
LYCEE/ MAIRIES
CAF/DONS/
GUMA/ PARENTS
ACTIONS DIVERSES



Classes concernées :

1 TEB AA
TEBAA / T TEB EE
T MS



DESCRIPTION



Activités réalisées :

Les élèves de la **filière MS** ont été positionnés dans des sites touristiques tels que des musées, des monuments historiques et d'autres attractions touristiques. Leur rôle a consisté à veiller à la sécurité des visiteurs, à contrôler les accès, et à assurer le bon déroulement des activités tout en garantissant un environnement sûr et sécurisé.

Les élèves de la **filière TEB AA / EE** ont principalement effectué leur PFMP dans des structures publiques comme les mairies ou des entreprises immobilières privées. Dans ces établissements, ils ont été amenés à participer à la gestion de projets de construction, à la supervision des travaux, à l'analyse des plans de construction, aux relevés d'ouvrage ou à la gestion des aspects techniques liés aux bâtiments.

BILAN / PRODUCTION

Si cette expérience a permis aux élèves de développer leurs compétences linguistiques, ils ont également pu passer l'épreuve facultative de mobilité et obtenir l'EUROPASS au terme de leur année scolaire.

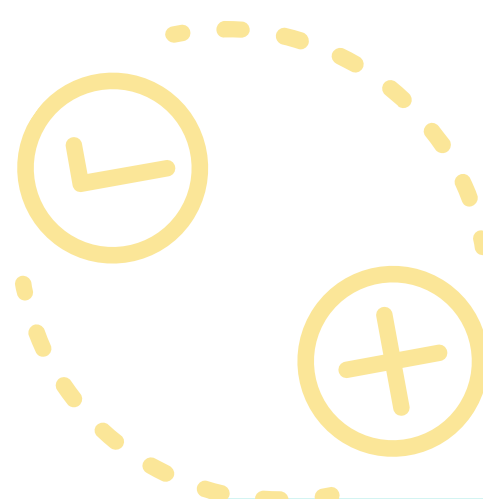
VALORISATION:

Cette mobilité a permis aux élèves d'obtenir de très bons résultats à l'épreuve facultative de mobilité. De plus, la valorisation de cette expérience peut permettre de promouvoir notre lycée auprès des futurs lycéens.

ASPECTS POSITIFS :

Sur le plan personnel, les élèves ont pu renforcer leur autonomie et développer des compétences linguistiques et sociales essentielles.

Les sorties culturelles et les différentes rencontres ont favorisé un enrichissement culturel significatif et durable.



POINTS À AMÉLIORER:

- Certains élèves ont pu constater la nécessité de renforcer leur niveau de langue pour mieux communiquer à l'international.
- Le choc culturel et l'adaptation à un nouvel environnement ont représenté pour certains des défis majeurs.

PHOTOGRAPHIES



Départ pour Malte le Samedi 05 Octobre 2024 à l'aéroport Maryse Condé



Sorties culturelles



Elèves en situation professionnelle



LE PROJET

Nature du projet

Le projet « Les résistants » consiste en la conception d'un jeu de cartes pédagogique et ludique retraçant l'histoire des résistants à l'esclavage et mettant en valeur des figures marquantes. Ce support vise à sensibiliser les jeunes et le grand public à l'histoire de l'esclavage et aux combats menés pour la liberté.

Le projet a bénéficié d'une subvention de la **Fondation pour la mémoire de l'esclavage** afin de financer son impression.

« Jeu de cartes :
Les résistants »



2023/2025



Mme BERGAME vanessa
Mme DIOP dieynaba



OBJECTIFS :

- Développer la connaissance des élèves sur les résistants à l'esclavage et les personnages historiques associés.
- Favoriser une approche active et ludique de l'histoire, à travers un support accessible et attractif.
- Encourager la recherche documentaire et l'autonomie des élèves.
- Produire un outil éducatif réutilisable par les établissements scolaires et les structures culturelles.

Missions du référent Culture

- Informer la communauté éducative sur l'offre culturelle locale
- Développer et mettre en œuvre des projets culturels
- Encourager et faciliter les partenariats entre l'établissement, les structures culturelles et les collectivités territoriales.

Financement :

Fondation pour la Mémoire
de l'esclavage



Classes concernées :

Elèves volontaires
sur le temps de la
pause méridienne



DESCRIPTION



Activités réalisées :

- Recherche documentaire par les élèves tout au long de l'année scolaire sur différents résistants et personnalités marquantes de l'histoire de l'esclavage.
- Sélection et élaboration des fiches biographiques pour alimenter le contenu du jeu.
- Conception graphique et organisation des cartes de jeu.
- Présentation du projet à des partenaires culturels, notamment au Mémorial ACTe.
- Préparation de la mise en ligne du jeu sur le site Eduscol.

BILAN / PRODUCTION

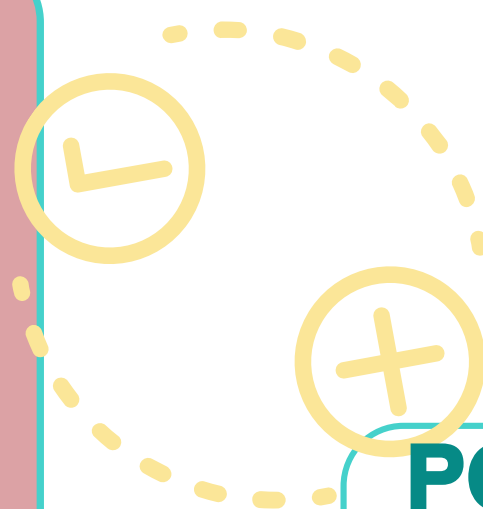
- Forte adhésion des élèves, impliqués dans toutes les étapes du projet.
- Acquisition de connaissances historiques solides.
- Développement de compétences transversales : recherche, esprit critique, travail collaboratif, créativité.
- Le jeu de cartes est finalisé sur le plan du contenu mais n'a pas encore pu être imprimé.
- Réalisation d'un prototype numérique complet du jeu de cartes « Les résistants ».
- Mise à disposition du contenu pour une diffusion en ligne (Eduscol).
- Préparation d'un tirage physique en attente de l'impression en cause des modifications demandées par l'imprimeur.

VALORISATION:

- Le projet a été présenté au référent scolaire du Mémorial ACTe.
- Il sera accessible sur la plateforme Eduscol afin de permettre une large diffusion dans le milieu scolaire.
- À moyen terme, il est envisagé de créer une mini-entreprise afin de commercialiser le jeu et d'en assurer une diffusion plus large auprès du grand public.

ASPECTS POSITIFS :

- Dynamisme et motivation des élèves tout au long du projet.
- Projet porteur de sens et valorisant pour les jeunes.
- Un outil pédagogique original qui suscite l'intérêt des institutions et partenaires.



POINTS À AMÉLIORER:

- Lenteur dans le versement de la subvention, qui a retardé le lancement de l'impression du jeu.
- À ce jour, le jeu n'a pas encore été imprimé, ce qui limite sa diffusion et son utilisation concrète en classe.

LE PROJET

Nature du projet

Manifestation culturelle au sein de l'établissement pour toute la communauté scolaire et les parents d'élèves.



Manifestation
culturelle du
Jeudi 22 MAI 2025

Année scolaire 2024/2025



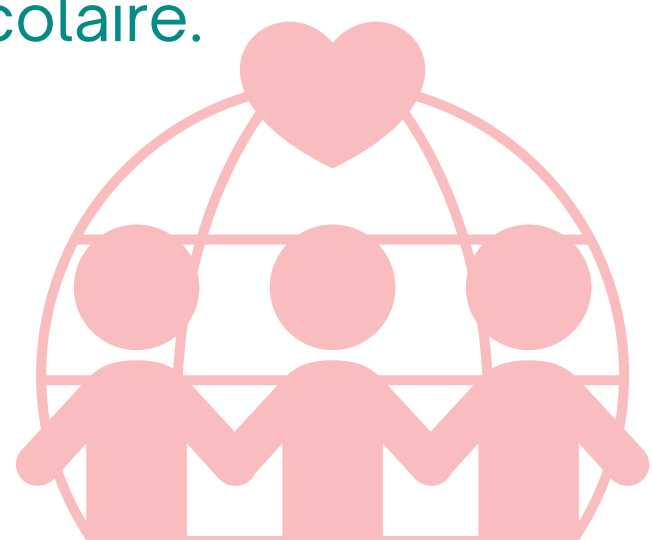
Mettre en lumière les nombreuses activités culturelles ayant lieu au sein de l'établissement durant l'année scolaire écoulée et notamment les activités des ateliers de la pause méridienne.

OPEN
CULTURE

« Suivre, valoriser et médiatiser les activités liées aux enseignements artistiques

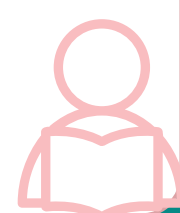
- Accorder une véritable place à la culture"

Enseignants :
Communauté scolaire.

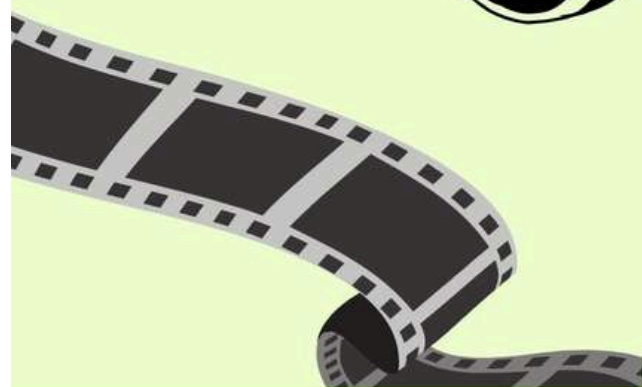


Classes concernées :

Communauté
scolaire



LA FÊTE



JEUDI 22 MAI 2025

à partir de 13h50 en salle Garay.

MUSIQUE / PATRIMOINE
CONCOURS

CINÉMA/ RADIO

DÉVELOPPEMENT DURABLE
UNESCO

ERASMUS

CONTES



DES ATELIERS



Nous vous attendons nombreux accompagnés de vos élèves !



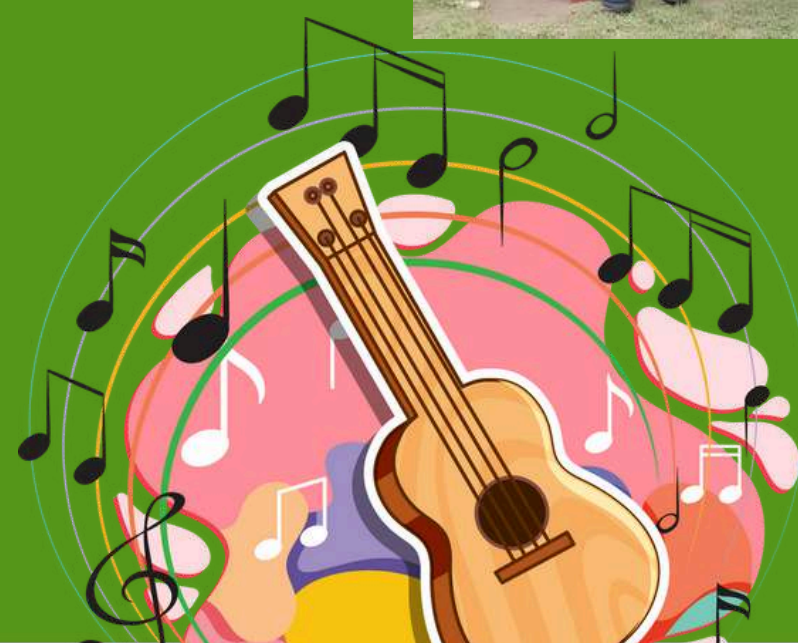
Save the Date



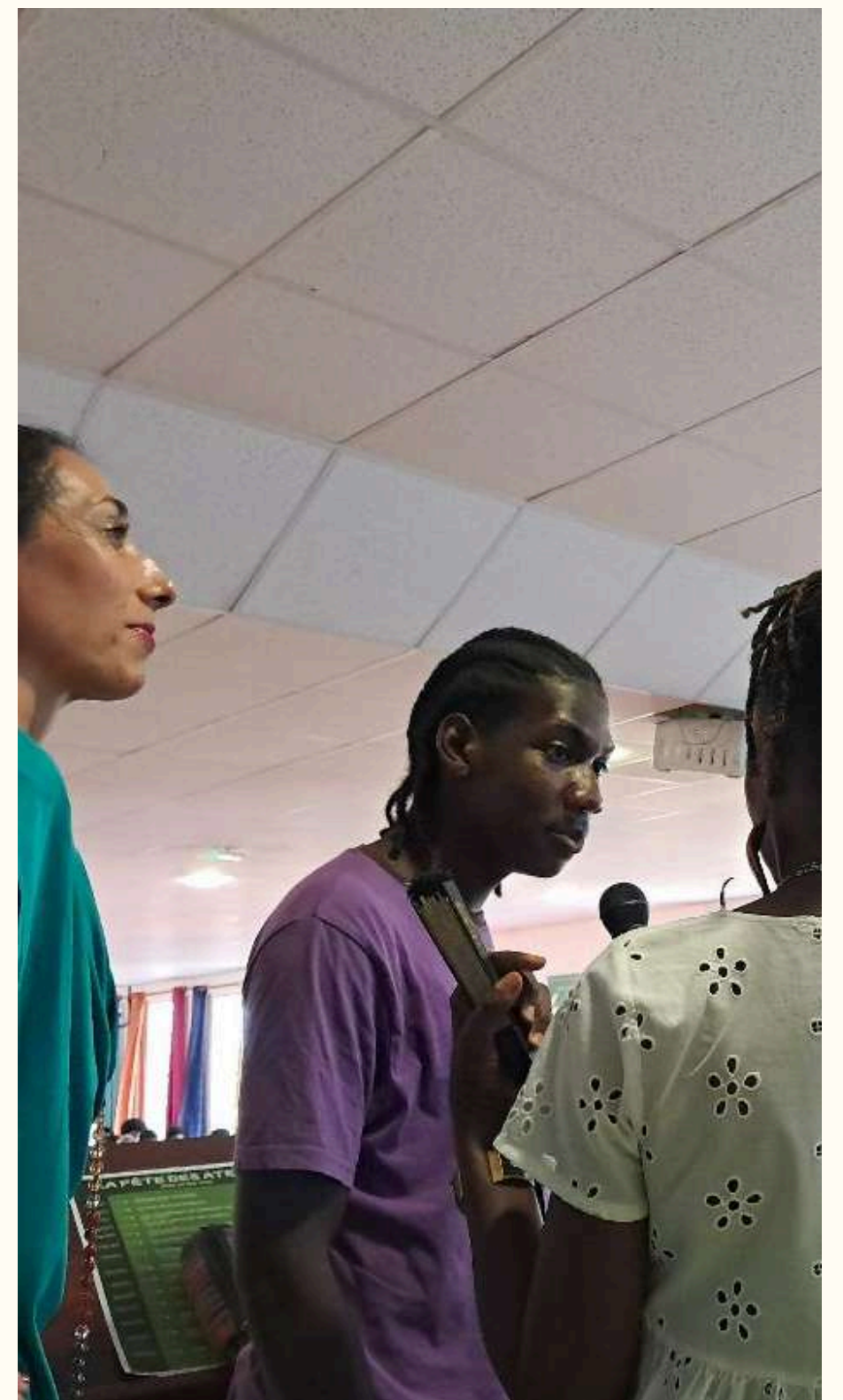
LA FÊTE DES ATELIERS

JEUDI 22 MAI 2025

- 13H50 —● Le mot de la proviseure
- 14h00 —● Introduction musicale
- 14h10 —● Les olympiades du bâtiment : le récap
- 14h20 —● Analyse générale des ateliers
- 14h30 —● Présentation de l'atelier radio
- 14h40 —● Intermède musical
- 14h50 —● Destination Malte 2024 !
- 15H00 —● Parlons développement durable ...
- 15H10 —● L'atelier cinéma
- 15H25 —● Intermède musical
- 15H35 —● Les ateliers de l'UNESCO ...
- 15H45 —● Atelier patrimoine
- 15H55 —● Kont o piyag !
- 16H20 —● Final musical



PHOTOGRAPHIES



LA FÊTE DES ATELIERS 2025 :

une célébration haute en couleurs au lycée Bertène Juminer !



Le jeudi 22 mai 2025, à partir de 13h50, la salle Garay du lycée Bertène Juminer s'est animée d'une effervescence joyeuse à l'occasion de la Fête des Ateliers. Cet événement annuel, très attendu, a mis à l'honneur la richesse des projets pédagogiques menés par les élèves et les enseignants, autour de thématiques variées : musique, cinéma, patrimoine, radio, développement durable, UNESCO, Erasmus et contes. La proviseure, Mme Chanlot a pris la parole pour saluer l'investissement de chacun, tandis que Mme Robin procédait à une analyse des ateliers. Le retour sur **les Olympiades du bâtiment**, présenté par Mme Comper, a souligné la performance et l'implication des élèves dans les métiers du bâtiment.

Culture et patrimoine !

Cap sur l'Europe : destination Malte !

L'après-midi a ensuite continué sur une note internationale avec la présentation du **projet Erasmus à Malte 2024**, portée par des élèves des filières TEB AA/EE et TMS.



Musique !

Cette belle manifestation a été ponctuée d'intermèdes musicaux réalisés par **l'atelier Musique et Chant**. Les interprétations d'Anaïs, Mr Toussaint et Mme Laville ont touché le public. De plus, **l'atelier danse** de la pause méridienne nous a présenté une excellente prestation.



L'atelier radio, animé par Mmes Martial et Piacentino a mis en lumière leur travail de prise de parole et de création sonore basé sur la valorisation du patrimoine.



Des histoires créoles pleines de sagesse, contées avec passion par le conteur Edgard Ferus, des contes également lus par les élèves de Mme Martial

D'autres temps forts ont marqué l'événement :

- Un échange sur le **développement durable**, avec Mme Celmar et sa manifestation sur le fruit-à-pain.

La présentation de **l'atelier cinéma**, où les élèves ont pu parler de leurs deux projets cinématographiques de l'année, à savoir un reportage sur la restauration scolaire et une adaptation de "Candide" en stop motion.

- Les **ateliers UNESCO**, menés par Mme Viator et ses élèves, ont valorisé les valeurs de paix et de culture partagée.



PROJETS POUR L'ANNÉE A VENIR 2025/2026

Organisation en début d'année d'une matinée de présentation des ateliers, peut-être en collaboration avec le CDI.

Reconduction de certains projets: Lycéens au cinéma, Terra Festival, atelier cinéma , atelier Musique et chant

- Projet ERASMUS avec les élèves de 1 TEB AA/EE/MS(2025/2026)
- Projet ERASMUS PLUS avec les élèves de 2 EMNB/ 2 MS/ 2 TCI(2025/2028) et BTS

Projet de mini-entreprise avec le jeu de cartes.

